

# Weihnachtskonzert mit fetziger Tanzeinlage

**Blasmusik und Chorgesang für die Ohren, getanzter Rock'n'Roll für die Augen – das Weihnachtskonzert in Riedheim bot viel Abwechslung.**



Ein viergängiges Weihnachtsmenü, nicht für den Gaumen, sondern für Ohren und Augen, servierte der Männerchor Riedheim zusammen mit dem Kirchenchor Riedheim, dem Musikverein Schlatt a.R. und der Tanzgruppe Rocking Volcanos in der voll besetzten, weihnachtlich dekorierten Burghalle in Riedheim. Als kleinen Gruß aus der Küche eröffneten die sechs Zöglinge des Musikvereins Schlatt a.R. unter Leitung von Andrea Stauder mit zwei Weihnachtsliedern das Konzert. Zu den einzelnen Gängen

hatten Bernhard Stulz sowie Mirjam Sauter und Nadja Zehringer einiges Interessantes zu berichten. Sowohl Vladimir Jäger (Männerchor) als auch Petra Haitz (Kirchenchor) – beide Chöre wurden von Denis Lenz am Klavier begleitet – begannen weihnachtlich. Als Zugabe wurde, begleitet von rhythmischem Klatschen, der „Lollipop“ besungen, natürlich mit dem Plopp-Geräusch. Der Kirchenchor stellte erneut unter Beweis, wie hervorragend er auch weltliches Liedgut beherrscht. Ein gesanglicher Hochgenuss war die Zugabe von Petra Haitz (Sopran) und Michaela Ruh (Alt) mit einem Adventslied.

Die Rocking Volcanos, die Boogie-Woogie und Rock'n'Roll-Tanzgruppe des Stadturnvereins Singen servierten den dritten Gang des Menüs, etwas fürs Auge. Sonja Baier und Martin Steimer zeigten mit 14 weiteren Tänzern beim „Tanz auf dem Vulkan“, wie vielseitig die Tanzstile im Bereich des Boogie-Woogie und Rock'n'Roll sind. Die Besucher waren begeistert. Beim vierten Gang bewies Erwin Gebhart, welche gute Arbeit er seit etwas mehr als einem Jahr beim Schlatter Musikverein leistet. Als Solist glänzte ein weiteres Mal Daniel Zipperer beim „Tuba Muckel“. „Er nimmt seine Tuba, setzt an und spielt, er kann's einfach“, meint sein Musikerkollege von der Stettener Trachtenkapelle, Siggie Heizmann, bewundernd. „Ein wirklich schöner abwechslungsreicher Abend“, bekräftigten die beiden Gemeinderätinnen Barbara Kissmehl und Andrea Baumann, die auch die langjährige Zusammenarbeit vom Männerchor Riedheim und Musikverein Schlatt a.R. als positiv sehen.